

Coloquio

“Creatividades, prácticas e investigación en cultura digital en Chile”

Miércoles 11 y jueves 12 de octubre, 9:00 a 14:00 hrs.

Auditorio de la Biblioteca Nicanor Parra, Universidad Diego Portales (Vergara 324, Metro Los Héroes)

Organiza: Proyecto Fondecyt “*Cultura digital en Chile: literatura, música y cine*”; Escuela de Literatura Creativa (UDP).

Descripción.

Preguntarse por las posibilidades creativas de las tecnologías digitales podría parecer una trivialidad en nuestros días. Lo digital se encuentra en el corazón de la producción cultural, dado que actualmente toda producción artística pasa por algún tipo de procedimiento vinculado a estas tecnologías: desde la producción cinematográfica a la musical, desde la escritura y edición de libros hasta la exhibición de obras artísticas, como por ejemplo los museos online. La materialidad digital transforma los procesos de producción, circulación y recepción de las obras artísticas, donde estas mismas categorías se vuelven porosas y sus límites se vuelven difusos.

El proyecto Fondecyt “*Cultura digital en Chile: literatura, música y cine*”, dirigido por Carolina Gainza, investigadora del Departamento de Literatura Creativa de la Universidad Diego Portales, invita a investigadores, artistas y público general a participar del Coloquio “*Creatividades, prácticas e investigación en cultura digital en Chile*”. La actividad busca ser un espacio de conversación entre autores chilenos/en Chile que han experimentado con las tecnologías digitales y sus lenguajes en diversas áreas de la producción artística. Aunque en este coloquio hablamos de cine, música y literatura, al mismo tiempo se busca analizar críticamente las prácticas artísticas en estas disciplinas y abordar sus transformaciones a partir de los usos de las tecnologías digitales. La conversación con artistas será acompañada de paneles que abordarán tanto la investigación en cultura digital en Chile como los desafíos que enfrentan las políticas públicas en este contexto. El coloquio también se encuentra asociado a la curatoría “*estéticas digitales*”, la cual será presentada en el marco de la 13^a Bienal de Artes Mediales (5 de octubre- 5 de noviembre, MNBA) y que fue desarrollada en el marco del proyecto de investigación.

La actividad contará con la presencia de Alessandro Ludovico, artista e investigador en cultura y medios, y director de la Revista Neural desde 1993.

Miércoles 11. 9:00- 14:00 hrs.

9:00- 9:30. Inauguración. Presentación del proyecto cultura digital en Chile por Carolina Gainza.

9:30-11:00. Investigación en cultura digital: experiencias, temáticas y áreas de trabajo. Presentación de distintas experiencias de investigación en temas de cultura digital, provenientes de diversas áreas de trabajo. Además contará con la exposición de la experiencia de investigación en el caso argentino.

Participan:

Valentina Montero (Doctora en Arte, línea imagen digital por la Universidad de Barcelona)

Valeria Radrigán (Doctora en Filosofía con mención estética)

Felipe Cussen (Investigador del Instituto de Estudios Avanzados de la Universidad de Santiago de Chile)

Jazmín Adler (Doctoranda, CONICET- UNTREF, Argentina)

Modera: Carolina Gainza

11:15- 12:45. Experiencias creativas en cultura digital en Chile: Cine.

Conversación sobre experiencias creativas que utilizan dispositivos y lenguajes digitales en el cine.

Participan:

Marcía Tambutti/Sergio Benavides (Fundación Salvador Allende, Aplicación “Allende Voces”)

Leo Medel (Productor de cine, película de realidad virtual “Constitución” y película hipertextual “Papá y 36 mil juicios de un mismo suceso”)

Sebastián Melo (Productor Ejecutivo, Proyecto “Quipu”)

Valeria Hofmann (Colectivo MAFI)

Modera: Pamela Salazar.

13:00- 14:00. Charla magistral: Alessandro Ludovico.

Investigador, artista y editor jefe de la [Revista Neural](#) desde 1993. Es Phd en Inglés y Medios por la Anglia Ruskin University en Cambridge (UK). Es profesor asociado de la Winchester School of Art, en la Universidad de Southampton y profesor en Parsons Paris - The New School. Ha publicado y editado numerosos libros y ha dado charlas en diferentes partes del mundo. También participó como parte del consejo editorial de Documenta 12's Magazine Project. Es uno de los autores de la premiada trilogía de

obras de arte “Hacking Monopolism” (Google Will Eat Itself, Amazon Noir, Face to Facebook).

La actividad contará con traducción simultánea.

Finalizada la actividad, se ofrecerá vino de honor.

Jueves 12 de octubre. 10:00- 14:00 hrs.

9:00- 10:30. Experiencias creativas en cultura digital en Chile: Literatura.

Conversación sobre experiencias creativas que utilizan dispositivos y lenguajes digitales en literatura.

Demian Schopf (Artista, “Máquina Condor”)

Carlos Cociña (Escritor y editor, “Poesía Cero”)

Ignacio Nieto (Artista visual, “Mi pololo volvió de Antuco”)

Luis Correa Díaz (Escritor, “Clickable Poem@s”)

Eugenia Prado (Escritora y editora, “Hembros”)

Modera: Carolina Gainza

10:45- 12:15. Experiencias creativas en cultura digital: Música.

Conversación sobre experiencias creativas que utilizan dispositivos y lenguajes digitales en la creación musical.

Miguel Hernández (Músico, “Mapa Sonoro de Valparaíso”)

Bárbara González (Artista Sonora, “Acción Rizoma”)

Renzo Filinich (Músico, “Siete ensayos de la realidad andina”)

Daniel Nieto (Músico, “astrotrack” (Sonidos de Alma)- conciertos audiovisuales AATS)

Modera: Pamela Salazar.

12:30- 14:00. Políticas en cultura digital en Chile: estrategias y desafíos.

Conversación sobre los desafíos que como país tenemos en materia de políticas públicas en cultura digital, para fomentar tanto la creación como la investigación en el área, así como involucrar a la ciudadanía en actividades que fomenten la apropiación de las tecnologías digitales a través de usos creativos de las mismas.

Felipe Mujica (industrias creativas, CORFO)

Daniela Schutte (Memoria Chilena, Biblioteca Nacional)

Enrique Rivera (Director de la Bienal de Artes Mediales)

Tomás Peters (Doctor en estudios culturales, Birkbeck College, University of London)

Moderadora: Carolina Gainza

Finalizada la actividad, se ofrecerá vino de honor.